

Metaverso (Nube)

La imagen del Metaverso que describe Neil Stephenson en su novela "Snow crash", escrita en 1999, es fiel a la Nube que hoy tenemos montada.

Una macro autopista que da la vuelta al mundo con 100 carriles, 50 en cada dirección, a la que podemos acceder todos desde todos los puntos de la geografía en todo momento del día.

carril velocidad permitida:

1	10
2	40
3	60
4	80
5	90

6 100 kms./h. el carril sexto

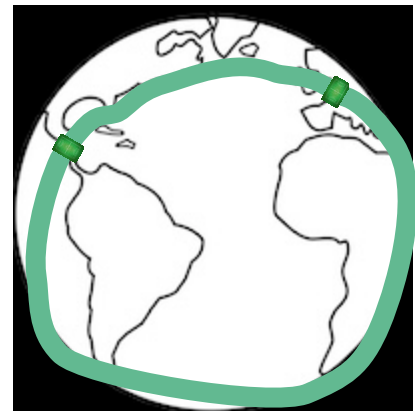
7	200
8	300
9	400
10	500
11	600
12	700
13	800
14	900
15	1000
16	1100
17	1200
18	1300
19	1400
20	1500
21	1600
22	1700
23	1800
24	1900

25 2.000 kms. por hora los dos carriles centrales. Velocidad del sonido

26	2000
27	1900
28	1800
29	1700
30	1600
31	1500
32	1400
33	1300
34	1200
35	1100
36	1000
37	900
38	800
39	700
40	600
41	500
42	400
43	300
44	200

46 100 ms./h. el carril cuarenta y seis

46	90
47	80
48	60
49	40
50	10



un carril del ancho de un campo de fútbol bordeando todo el perímetro de la Tierra.

No hace falta cubrir la superficie como hizo la electricidad con cables de cobre.

Basta con una mísera banda de 100 metros de ancho (un campo de fútbol) para canalizar toda la energía necesaria. Comunicacional de Internet y la red eléctrica toda (nuclear, hídrica, eólica, solar...)

50 carriles serían 100 metros de ancho. El

ancho de un campo de fútbol bordeando los 40 mil kilómetros del perímetro de la tierra serían 400 millones de campos de fútbol, uno por cada 20 habitantes del planeta. 50 carriles dan para dedicar 5 por cada lado como carriles de frenado. Los otros 40 para velocidades crecientes desde el carril 6 al 20, 14 niveles de velocidad.

Todo eso disponible operativo 24 horas al día 365 días al año. Acceder a los carriles de más velocidad sólo depende de la máquina (coche) con que accedamos. Pues eso es ni más ni menos lo que tenemos montado con la Nube, solo que no es un engranaje virtual. Es operativo, pero responde a la red mundial de cables de fibra óptica que hay montados.

