

# ***Metaverso (Nube)***

La imagen del Metaverso que describe Neil Stephenson en su novela “Snow crash”, escrita en 1999, es fiel a la Nube que hoy tenemos montada.

Una macro autopista que da la vuelta al mundo con 100 carriles, 50 en cada dirección, a la que podemos acceder todos desde todos los puntos de la geografía en todo momento del día.

carril velocidad permitida:

1	10	_____
2	40	_____
3	60	_____
4	80	_____
5	90	_____

## **6 100 kms./h. el carril sexto**

7	200	_____
8	300	_____
9	400	_____
10	500	_____
11	600	_____
12	700	_____
13	800	_____
14	900	_____
15	1000	_____
16	1100	_____
17	1200	_____
18	1300	_____
19	1400	_____
20	1500	_____
21	1600	_____
22	1700	_____
23	1800	_____
24	1900	_____

## **25 2.000 kms. por hora los dos carriles centrales. Velocidad del sonido**

26	2000	_____
27	1900	_____
28	1800	_____
29	1700	_____
30	1600	_____
31	1500	_____
32	1400	_____
33	1300	_____
34	1200	_____
35	1100	_____
36	1000	_____
37	900	_____
38	800	_____
39	700	_____
40	600	_____
41	500	_____
42	400	_____
43	300	_____
44	200	_____

## **46 100 ms./h. el carril cuarenta y seis**

46	90	_____
47	80	_____
48	60	_____
49	40	_____
50	10	_____

50 carriles serían 100 metros de ancho. El

ancho de un campo de fútbol bordeando los 40 mil kilómetros del perímetro de la tierra serían 400 millones de campos de fútbol, uno por cada 20 habitantes del planeta. 50 carriles dan para dedicar 5 por cada lado como carriles de frenado. Los otros 40 para velocidades crecientes desde el carril 6 al 20, 14 niveles de velocidad.

Todo eso disponible operativo 24 horas al día 365 días al año. Acceder a los carriles de más velocidad sólo depende de la máquina (coche) con que accedamos. Pues eso es ni más ni menos lo que tenemos montado con la Nube, solo que no es un engranaje virtual. Es operativo, pero responde a la red mundial de cables de fibra óptica que hay montados.

